



Attività svolte nel corso dell'anno 2023

La relazione riguarda l'attività svolta nel corso dell'anno 2023, contabilmente dettagliata nel relativo Bilancio Consuntivo. I risultati contabili relativi all'anno 2023, chiuso con il **saldo di cassa positivo di € + 42.009,11** suonano a conferma dell'impegno che ha contraddistinto i due anni precedenti – 2021 e 2022 – sul duplice fronte del risanamento della Fondazione e dello slancio propositivo impresso alla programmazione delle attività, sul piano della conservazione e della ricerca, a seguito del Decreto della Prefettura di Asti in data 17 febbraio 2021, relativo allo scioglimento del Consiglio di Amministrazione dell'Ente (a seguito di una delicata fase di crisi amministrativa), e alla nomina della prof.ssa Giulia Anastasia Carluccio, prorettrice dell'Università di Torino, a Commissario Straordinario.

Nel corso di questi anni, inoltre, come illustrato nel Bilancio Consuntivo al quale si rimanda, le attività sono state rese possibili da due fondamentali contributi: quello statale previsto dall'art. I della legge 17 ottobre 1996, n. 534, relativo alla Tabella Triennale anni 2021-2023, e quello della Compagnia di San Paolo, con scadenza in proroga al 31 ottobre 2022, inerente al bando “Luoghi della Cultura 2019”.

Si sottolinea inoltre come le iniziative programmate di “carattere strutturale”, rispetto alle quali si rinnova l'impegno per l'anno 2024, abbiano inciso in modo significativo rispetto alle criticità preesistenti, segnando una nuova fase della vita della Fondazione, da alimentare con idee, volontà, risorse.

1. BIBLIOTECA IN CONSULTAZIONE

2. SEZIONE ANTICA DELLA BIBLIOTECA ALFIERIANA

Cfr. Consuntivo: cfr. A2.4-5 - B2.8-9

Particolarmente proficuo è stato l'impegno relativo al patrimonio librario, in prosecuzione delle operazioni di informatizzazione dei cataloghi della Biblioteca Alfieriana, sia di quella in consultazione, sia di quella antica. Nel corso del 2023 si è provveduto a rinnovare l'incarico ai due catalogatori che avevano già prestato la loro opera negli anni precedenti e che hanno condotto il lavoro in sede. In particolare, si sottolinea che, come richiesto dal bando della Regione Piemonte, il lavoro relativo alla sezione antica della Biblioteca, finanziato dal contributo beni librari 2023, è stato correttamente avviato entro la fine dell'anno solare di competenza. Pertanto, il contributo deliberato, pari a euro 5.000,00 sarà per una prima *tranche* (euro 2.500,00) di competenza 2023, mentre il saldo sarà di competenza 2024, a seguito della completa esecuzione del progetto e della sua rendicontazione.

Cfr. Consuntivo: B2.10

Aver ottenuto accesso al contributo ministeriale relativo al Fondo emergenze imprese - Biblioteche (“Riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all’art. 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020, destinata al sostegno del libro e dell’intera filiera dell’editoria libraria”), ha consentito un acquisto di libri (per complessivi euro 4.232,08) vitale per l’aggiornamento della Biblioteca in consultazione, con un ulteriore incremento, per quanto possibile, dei metri lineari di scaffalatura.

Si sottolinea, in proposito, l’esigenza di provvedere a una razionale organizzazione della sezione moderna della Biblioteca, che necessita di spazi, in modo da provvedere a una coerente collocazione dei volumi posseduti. Tale operazione dovrebbe procedere congiuntamente al riallestimento dell’Archivio (ivi, punto 4) e alla predisposizione della Mediateca (ivi, punto 3).

3. MEDIATECA

Cfr. Consuntivo: B2.6. Cfr. in particolare la scheda allegata al Bilancio Consuntivo 2023, relativa al Progetto della Mediateca della Fondazione Centro di Studi Alfieriani.

Dopo aver compiuto, negli anni precedenti, un significativo passo avanti nel recupero di un patrimonio didattico inestimabile, consistente in centinaia di ore di lezione, svoltesi nel contesto della Scuola di alta formazione “Cattedra Vittorio Alfieri” (inaugurata nel settembre 2006), con docenti e borsisti, giovani post laurea, per lo più dottorandi e dottori di ricerca provenienti da Università italiane e straniere, oltre a giornate di studio, conferenze, spettacoli dall’indubbio valore divulgativo, grazie a quota parte del contributo della Regione Piemonte (rendicontazione 2021), e quota parte del contributo della Compagnia di San Paolo (rendicontazione 2022-23), si sottolinea con particolare soddisfazione il significativo risultato ottenuto nell’ambito del contributo 2023 finanziato dall’Unione europea, PNRR.

Infatti, in data 01/02/2023, con prot.TOCC0002825, la Fondazione Centro di Studi Alfieriani ha presentato a Invitalia domanda di ammissione alle agevolazioni per la realizzazione di un programma per la transizione digitale degli organismi culturali e creativi, volto a promuovere, diffondere e conservare, tramite l’utilizzo di supporti tecnologici, un patrimonio culturale risultato di anni di studi e ricerche intorno alla vita e alle opere di Vittorio Alfieri. Ai sensi dell’art. 11, comma 4 dell’Avviso Pubblico, Invitalia ha concluso il procedimento istruttorio con conseguente pubblicazione della graduatoria, in data 20/06/2023, resa nota sul sito del Ministero della Cultura, attribuendo al progetto della Mediateca Alfieriana l’ottimo punteggio di 82/100, relativo all’ambito di intervento “Patrimonio culturale materiale e immateriale”. Il risultato ottenuto comporta che, sulla base del quadro economico presentato, siano previste, tramite successivi S.A.L. nel corso del 2024, agevolazioni per un importo complessivo pari a euro 46.400,00 a fronte di un cofinanziamento di euro 24.360,00.

4. ARCHIVIO ALFIERIANO: RIALLESTIMENTO e RESTAURO PERGAMENE

Cfr. Consuntivo: A2.5 - B.2.13

Il riallestimento dell’Archivio Alfieriano, all’opposto, come sottolineato nella relazione di natura economica allegata al Bilancio Consuntivo, è stato rallentato, nel corso del 2022 e 2023, da problemi logistici, indipendenti dalla Fondazione Centro di Studi Alfieriani. Come previsto, a seguito del sopralluogo della Soprintendenza Archivistica in data 20/05/2022, è stato inevitabile escludere il trasferimento delle carte (tuttora conservate presso la sede centrale della Cassa di Risparmio di Asti e presso l’Archivio di Stato di Asti) nel locale destinato, in sede di riallestimento di Palazzo Alfieri, a ospitare la sezione antica della Biblioteca e l’Archivio, a causa dello spazio insufficiente.

Individuato, in accordo con la competente Soprintendenza, un locale alternativo nel Palazzo, adatto alla conservazione dei fondi archivistici, attiguo all’ufficio di direzione e a quello che dovrebbe ospitare sia il riallestimento della Biblioteca, sia due postazioni della Mediateca, sono seguite le prescrizioni relative alla messa a norma. Si auspica che tali interventi prescritti dalla Soprintendenza

Archivistica possano essere realizzati in tempi brevi, grazie all'impegno concorde di Comune di Asti e Fondazione Asti Musei.

Cfr. Consuntivo: A2.3 - B2.11

Nell'anno 2023 ha avuto avvio, frattanto, a seguito di sottoscrizione di apposita Convenzione fra il Ministero della Cultura e la Fondazione Centro di Studi Alfieriani, un progetto relativo al restauro e alla digitalizzazione delle pergamene di proprietà dell'Archivio Alfieriano, finanziato dalla Direzione Generale Archivi del Ministero alla Cultura, articolato in tre lotti. Il primo è stato finanziato con contributo 2022, mentre è stata presentata domanda di contributo per il secondo lotto ascrivibile al 2023 e si prevede un terzo lotto nel 2024. Il progetto riguarda le pergamene di Famiglie diverse, in un fondo che consta di 181 unità archivistiche molto interessanti, lungo un arco cronologico compreso dal 1306 al 1795 e rappresenta un momento estremamente significativo nel percorso volto alla tutela e alla fruizione, ovvero al restauro, al riordinamento e alla riproduzione digitale, dei fondi archivistici della Fondazione, in vista del riallestimento dell'Archivio nella sede deputata di Palazzo Alfieri, operando per promuoverne la conoscenza, tramite nuove tecnologie e possibili occasioni espositive, accompagnate da pubblicazioni.

Nel corso del 2023 è stato inoltrato alla Direzione Archivi del Ministero della Cultura, nonché alla competente Soprintendenza, il progetto complessivo di restauro, come concordato, articolato in tre lotti nell'arco del triennio 2023-2025. Nel frattempo, si è proceduto al restauro del primo lotto, comprendente una cinquantina di pergamene prive di sigilli.

Particolarmente urgente, alla data del 31/12/2023, è la risoluzione del problema relativo alla collocazione di tale lotto di pergamene, quando, a operazioni di restauro concluse, nel 2024, dovranno essere consegnate alla Fondazione, in quanto committente e, in accordo con la Soprintendenza, si dovrà trovare uno spazio idoneo in Palazzo Alfieri, escludendo sia il protrarsi della permanenza nel laboratorio di restauro dove attualmente si trovano, sia il rientro presso l'Archivio di Stato di Asti.

Cfr. Consuntivo: A2.5.

Si ricorda che grazie a una quota parte del contributo della Compagnia di San Paolo, era stato predisposto il rientro a Palazzo Alfieri di altri fondi di notevole interesse, di proprietà della Fondazione Centro di Studi Alfieriani, complementari a quelli dell'Archivio propriamente detto, già oggetto di restauri accurati, relativi all'iconografia alfieriana e alla fortuna teatrale dell'autore. L'operazione è programmata per il 2024. Conservati, in questi anni, presso l'Archivio di Stato di Asti, troveranno a breve adeguata collocazione nel primo locale preso in considerazione per il riallestimento dell'Archivio (lo stesso adibito a sede della Biblioteca antica), già attrezzato con una cassaforte. Si tratta del *corpus* delle incisioni ottocentesche (una novantina) con ritratti di Vittorio Alfieri; della collezione delle fotografie di scena relative ad allestimenti di opere alfieriane; di bozzetti dello scenografo Eugenio Guglielminetti. Si è provveduto alla predisposizione di scatole bivalve antiacide per la conservazione.

5. BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA ALFIERIANA **ALTRA ATTIVITÀ EDITORIALE**

Cfr. Consuntivo: A2.5

Il lavoro compiuto nel corso del 2022-2023 è stato molto impegnativo ed è consistito, dopo la digitalizzazione di una prima porzione di schede manoscritte, realizzate nell'arco di oltre quarant'anni di ricerca dal curatore dell'opera, il prof. Angelo Fabrizi dell'Università di Cassino (già membro del Consiglio del Centro Nazionale di Studi Alfieriani), nel riversamento in word dei contenuti da parte del direttore della Fondazione, in modo da facilitarne la consultazione, come passaggio preliminare rispetto alla stampa. È seguito un primo intervento di verifica, correzione, integrazione; una prima valutazione delle possibili opzioni di editing. Nell'arco di due anni, il lavoro ha riguardato le schede disponibili (altre devono ancora essere consegnate alla Fondazione) relative agli ultimi decenni del Settecento e alla prima metà dell'Ottocento.

Si richiede ancora un attento lavoro di verifica prima di poter programmare la pubblicazione in cartaceo di un primo tomo dell'opera, concepita a corollario dell'edizione nazionale.

6. ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA. **SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE “CATTEDRA VITTORIO ALFIERI”**

Consuntivo: A2.1 - B2.1, 2, 3, 4, 5.

Il diciassettesimo anno della “Cattedra Vittorio Alfieri” si è svolto nella settimana da lunedì 4 a sabato 9 settembre 2023. Alla ventina di giovani in presenza (fra borsisti e uditori, fra i quali un docente della Humboldt Universität di Berlino) se ne sono aggiunti altri anche in remoto, da Università straniere, fra le quali Osaka e Buenos Aires.

Argomento del corso: *Il personaggio di Antigone: dal mito al simbolo*

lunedì 4 settembre

ENRICO MATTIODA (Università di Torino)

Apertura dei lavori. Lezione introduttiva

MARIA SOTERA FORNARO (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

L'Antigone di Sofocle: una lettura

martedì 5 settembre

MICHELE MASTROIANNI (Università del Piemonte Orientale)

“Translatio” e “inventio” come mediazione del testo classico antico.

Antigone in Francia fra Rinascimento e Barocco

ENRICO MATTIODA (Università di Torino)

Antigone di Alfieri

mercoledì 6 settembre

MARIA SOTERA FORNARO (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

Antigone, un'allegoria europea. Resistenza, terrorismo, genere

MARCO CASTELLARI (Università di Milano)

«Poetische Logik» – Antigone nelle culture letterarie e teatrali di lingua tedesca

giovedì 7 settembre

CHIARA LOMBARDI (Università di Torino)

Il fuoco e lo choc: Antigone nel Novecento francese

MARIA TERESA GIAVERI (Università di Torino)

“Quella specie di entusiasmo...”. Il ruolo dei classici nelle culture europee

venerdì 8 settembre

ANNA BARSOTTI (Università di Pisa)

L'Antigone di Alfieri da Palazzo Grimaldi a Roma, 1782, a De Bosio, 1953-59

ALBERTO RIZZUTI (Università di Torino)

Musica per Antigone: Schubert, Mendelssohn

Sabato 9 settembre (ore 9-13)

Interventi dei BORSISTI relativi ai loro progetti di ricerca

7. ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA E DI CONSULENZA **a Palazzo Alfieri** (direttore Carla Forno)

- 7.1 – consulenza a laureandi e dottorandi**
7.2 – consulenza scientifica per progetti diversi
7.3 – lezioni rivolte alle scuole superiori (in particolare febbraio-aprile 2023)
7.4 – Giornata Erasmus di studenti del corso di Cultura italiana della Humboldt Universität di Berlino (seminario, lezione), Carla Forno, 31 marzo 2023
7.5 – Alla scoperta del libro antico e della sezione antica della Biblioteca Alfieriana, Alessandra Basso e Carla Forno, 23 settembre 2023

8. ATTIVITÀ DIVULGATIVA / TERZO SETTORE

1 - Letture e musica

- 1.1** - Asti, Chiesa di San Martino, 21 gennaio 2023
 Letture, Mario Nosengo – chitarra classica, Matteo Decarolis
 (Istituto di Musica “G. Verdi” di Asti)
1.2 - Asti, Chiesa di San Martino, 16 aprile 2023
 Recita, Mirko Tosches – arpa Conservatorio “G. F. Ghedini” di Cuneo
1.3 – Ferrere (AT), Passeggiata letteraria, *I viaggi del giovane Alfieri*, 13 agosto 2023
 Letture, Patrizia Camatel. Interventi Carla Forno
1.4 - Roatto (AT), Chiesa dei Santi Michele e Radegonda, 13 ottobre 2023
 Letture, Renzo Arato – chitarra classica, Matteo Decarolis

2 - Mostre

- 2.1** - Asti, Chiesa di San Martino – dal 16 aprile 2023
 Percorso nell’iconografia alfieriana (riproduzioni di ritratti incisi, oggetto di restauro)

3 – Concerti

- 3.1** – Asti, Chiesa di San Martino, 22 gennaio 2023
 “MagichArpeEnsemble”, prof.ssa Fernanda Saravalli (Conservatorio “G. F. Ghedini” di Cuneo)
3.2 – Asti, Chiesa di San Martino, 16 aprile 2023
 “MagichArpeEnsemble”, prof.ssa Fernanda Saravalli (Conservatorio “G. F. Ghedini” di Cuneo)
3.3 - Asti, Chiesa di San Martino, 8 giugno 2023
 Mandolinistica “Pietro Paniati”, Maestro Fabio Poggi
3.4 – Asti, Chiesa di San Martino, 8 ottobre 2023
 Orchestra a fiati “G. Cotti” (maestro Alessandro Satanassi) e Coro Polifonico Astense (maestro Gianluca Fasano)

4 – Presentazione libri / Conferenze

- 4.1** – Asti, Palazzo Mazzetti, 7 settembre 2023
 Sotera Fornaro e Carla Forno presentano *Nei mari di Ulisse*, di Maria Teresa Giaveri (presente l’autrice)
4.2 – Asti, Palazzo Mazzetti, 24 ottobre 2023
 Conferenza di Silvestra Bietoletti (Accademia di Belle Arti di Firenze)
Uno stile grave e maestoso. Canova e la tomba di Alfieri

9. ADESIONE al SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE DEL COMUNE di ASTI

Maggio 2022 - maggio 2023 – quarto ciclo per la Fondazione - presenza in sede di due giovani

volontari: 25 ore alla settimana per la durata di 12 mesi.

Maggio 2023 – maggio 2024 – quinto ciclo, analogo impegno

Progetto di implementazione del percorso museale (“animazione” dei ritratti
Del Museo)

10. SITO INTERNET - CANALE YOU TUBE – INSTAGRAM – FACEBOOK

Il **sito internet** (www.fondazionealfieri.it) è costantemente aggiornato, a partire dalla pagina della Trasparenza e quale “vetrina” delle varie iniziative.

YouTube e **Instagram** sono affidati, su progetto del direttore, ai giovani del Servizio Civile.

Alla data odierna, YouTube presenta, dopo un video introduttivo, 15 playlist.

Complessivamente, dal 2020 sono stati pubblicati circa 180 “video” brevi.

Sono comprese le “pillole” di lettura da pagine della *Vita* di Alfieri, su progetto di Carla Forno e Mario Brusa (Video Delta, Torino).

La pagina istituzionale di Facebook è cura del direttore.

Programmazione e coordinamento, dott.ssa Carla Forno, direttore

Collaborazioni su progetto nel corso dell’anno 2023:

1 – BENI LIBRARI - Catalogazioni

1.1 - **Alessandra Basso** – catalogazione Biblioteca antica

1.2 - **Roberto Chiodo** – catalogazione Biblioteca in consultazione

2 – MEDIATECA (PNRR)

2.1 - **Cinzia Rainero** – lavorazione video (PNRR)

2.2 - **Luca Carbone** - lavorazione video (PNRR)

3 – MEDIATECA (PNRR)

3.1 - **Francesca Musso** – consulenza informatica (PNRR)

3.2 - **Fabio Lonardo** – programmazione informatica (PNRR)

4 – BENI ARCHIVISTICI – Restauro pergamene

4.1 - **Chiara De Nicolai** – stesura progetto di restauro delle pergamene

4.2 – **Valter Vinai** – restauro primo lotto delle pergamene

5 – SERVIZIO CIVILE

5.1 - **Francesca Squizzato** e **Wenceslao Olivero**, gennaio/maggio ’23 – attività formativa, digitalizzazioni, you tube, instagram ecc.

5.2 – **Giulia Lombardo** e **Matteo Prasso**, giugno/dicembre 2023 – attività formativa, digitalizzazioni, you tube, instagram ecc.

Progetto di animazione del museo alfieriano

Prof. Enrico Mattioda
Presidente
Fondazione Centro di Studi Alfieriani

Enrico Mattioda

